

AC/DC EN MADRID. JUNIO 2009.

Autor Leño
lunes, 08 de junio de 2009

El concierto al que tuve el placer de asistir el viernes pasado día 5 de junio de 2009 fue más de lo que me esperaba, y me esperaba lo más ante un concierto de AC/DC en un escenario como el Estadio Vicente Calderón con capacidad para unas 60.000 personas, que diré que se superaron ampliamente aunque no se quiera reconocer oficialmente, no cabía un alfiler y el escenario estaba situado en un fondo, además de que acceder a la zona en coche era una tarea cuasi imposible. El taxista que nos llevó se apiadó de nosotros y dejó que fumáramos y nos bebiéramos nuestros primeros lingotazos en el túnel de la M-30 por el que se accede a la zona de Pirámides.

Simplemente al llegar a los alrededores del Calderón ya te dabas cuenta de la comunión que había entre todos los congregados, un buen rollo nunca visto entre personas tan variopintas de todas las generaciones. Ibas andando y te podías encontrar desde un señor que pintaba canas en la azotea enfundado en su chaleco vaquero con su parche de AC/DC, hasta una Lolita de esas que vemos en las discotecas paradas dandoles puerta al sin número de farloperos que les entran, pasando por unos padres orgullosos de ir acompañados de sus hijos adolescentes, el Show que íbamos a presenciar iba a merecer cualquier penalidad.

Si he de poner un pero lo haré en el tema de las increíbles colas montadas para entrar a los W.C. portátiles instalados en la zona de pista, claramente insuficientes para una masa que venía de beber cantidades ingentes de alcohol, pero bueno, había que soportarlo para poder ver en plenitud de condiciones a los australianos.

Y qué momento! Se apagan las luces y la masa empieza a gritar, la locura! Ya están los AC/DC sobre el escenario tocando las primeras notas de Rock'n'Roll Train, tema de su último disco que sirve para un buen comienzo que se tornará en alteración de masas con las descargas de Back in Black, Hells Bells, el escenario es acojonante, el sonido inmejorable, como si estuvieras en el estudio de grabación a todo volumen, y el despliegue físico de los sesentañeros dejaría en ridículo a más de un jovenzuelo. Con Thunderstruck llega el primer momento apoteósico en el que me veo abrazado con gente que no he visto en mi vida, comunión. The Jack marca el ecuador y sirve para que Angus nos deleite con su típico striptease y nos de tiempo a fumarnos un cigarrillo porque empezaba la tralla. Let there be rock, con Angus subido en una plataforma en mitad del campo tocando la guitarra a una velocidad increíble y con una perfección que dejaba boquiabierto hizo las delicias del público que ya estaba totalmente entregado, si los AC/DC nos llegan a decir que asaltáramos un banco, allá que nos hubiéramos ido. Y tras eso Whota Lotta Rosie, TNT, You shook me all night long y la apoteosis final del bis, con Highway to Hell y For those about rock(we salute you). La palabra para definir el concierto de AC/DC es la de GRANDIOSO.

A la salida todo eran abrazos y euforia, en una palabra, Felicidad. Qué Grandes estos AC/DC! Esperamos ansiosos su vuelta.