

TERMINATOR 4 – TERMINATOR SALVATION

Autor Leño
martes, 16 de junio de 2009

Después de visionar 2 veces en diferentes salas de cine la última entrega de la saga de Terminator creada allá por el año 1984 por el preclaro James Cameron, tengo que decir que raya a la altura de las dos primeras películas. He tenido que verla una segunda vez en una pantalla gigantesca ya que durante la primera noté que se me habían escapado detalles, al verla en una sala de multicines de un enclave rural de la España profunda, para poder formular una opinión medianamente fundada sobre la obra dirigida por McG (Joseph McGinty Nichol) en cuyo CV se encuentran bodrios como “Los Ángeles de Charlie”, lo que hacía que la película me generara menos expectativas. McG se ha atrevido con el reto de continuar la historia de John Connor, en el momento que éste asume el liderazgo de la Resistencia en un futuro devastado por las máquinas, porque la saga titulada como “Terminator” no es otra cosa que la historia de John Connor, dividida por el momento en 4 episodios, cada cual de diferente factura y calidad desigual, pero a entender del que suscribe, indispensables en una historia que con casi total seguridad se compondrá de dos trilogías, al estilo “Star Wars”.

La disparidad de opiniones en cuanto a la factura final de la película no tiene base ninguna ya que su calidad visual y sonora no admite discusión, quizá el sonido pudiera haber sido limpiado más.

Se podría discutir en torno al futuro que nos habíamos imaginado cada uno de nosotros según las 3 películas anteriores, pero como sólo la dirige una persona tenemos que aceptar el que nos sugiere, y según mi parecer acierta y la siguiente razón es fundamental: Ya conocemos como terminará este relato cinematográfico, sólo nos queda ver de qué manera llega y está secuela es una parte de la historia que hay que conocer.

Tenemos en la película los elementos mitológicos que nos entroncan con la historia, como el personaje de Kyle Reese, los movimientos robóticos de cuello al recibir un puñetazo en la cara, persecuciones a bordo de un camión, motos, coches, helicópteros, explosiones, y finalmente un enfrentamiento de Connor y el T-800 Cyber Dyne Systems Modelo 101, con una apariencia “más que reconocible”, además de ir avanzando en este futuro incierto controlado por Skynet, en el que John Connor tendrá que ganarse el puesto de líder de la Resistencia por méritos propios, ya que sitúan al personaje en la acertada tesitura de subordinado de un Consejo de Mando Superior.

Christian Bale le da la fuerza necesaria al personaje principal, con una actuación notable, pero que es superada por una de las grandes sorpresas de la película, Sam Worthington (Marcus Wright), con un papel ambiguo en principio que va revelando su verdadera identidad mientras avanza el metraje, para convertirse en la clave en un final que se ve venir, pero que no por ello resulta malo, porque no olvidemos que ya conocemos la historia.

En definitiva, buscad el cine con la pantalla más grande que encontréis y el mejor sonido que hayáis oído si no lo habéis hecho ya, merece la pena pagar por verla.

Muchos ya esperamos Terminator 5 y deseamos que tarden menos que con las anteriores.