

## METALLICA Y PUNTO

Autor Leño  
jueves, 16 de julio de 2009

El concierto de Metallica al que tuvimos el placer de asistir la noche del martes 14/07/2009 cierra por el momento este año plagado de visitas de ilustres bandas del panorama heavy-rock.

Abrieron los Judas Priest a principios del mes de Marzo en la Cubierta de Leganés con un concierto que desgraciadamente nos perdimos, como los primeros de AC/DC en España allá por los abriles, por la incompetencia de los que estaban encargados de proveer las entradas provocando el desánimo en miles de seguidores de la banda australiana, que colmaríamos con creces nuestras expectativas en el grandioso concierto del Vicente Calderón del 5 de Junio.

No había acabado el mes de Junio y ya estábamos acampados en el camping del Metalway, festival que el fin de semana anterior había arrancado con las deserciones de los principales grupos como eran Heaven and Hell(DIO-Black Sabbath) y Fear Factory -que sigue cuasando malestar entre los afectados ya que al parecer a día de hoy la organización no les ha resarcido- y que si no pasaba nada parecido nos haría disfrutar de un auténtico fin de semana Heavy, con grupos como Motorhead, Doro como frontwoman de Warlock, Twisted Sister, Primal Fear, Inmortal, Stratovarius, etc, etc&hellip; para acabar con los cabeza de cartel, Manowar, los Reyes del Metal.

Oír en un mismo fin de semana himnos del Rock como &ldquo;Overkill&rdquo;, &ldquo;The Ace of Spades&rdquo;, &ldquo;We're not gonna take it&rdquo; (&ldquo;Huevos con aceite&rdquo;), &ldquo;All we are&rdquo;, &ldquo;Breaking the Law&rdquo;(Warlock cover en el bis), &ldquo;Hail and Kill&rdquo;, &ldquo;Battle Hymn&rdquo;, &ldquo;Kill with Power&rdquo; o &ldquo;Warriors of the World United&rdquo; es algo inenarrable.

Mención especial para el cierre del concierto a cargo de Manowar, con una espectacular &ldquo;The Crown and the Ring&rdquo; mientras, sí amigos, mientras caían sobre el público las chispas de un castillo de fuegos artificiales grandioso.

Y sólo objetar el calor que pasamos en el camping dispuesto en el desierto que rodea la capital aragonesa. La tienda te escupía a las 9 de la mañana!

Y por ahí al lado pasa el río Ebro!! El más caudaloso de España!! Ver para creer amigos.

Y para terminar la ronda de Megashows llegaba Metallica a Madrid. Con dudas ya que tocaban el día anterior y Hetfield arrastraba molestias en la espalda tras la actuación en Barcelona, que se disiparon con los primeros compases de &ldquo;The Ecstasy of Gold&rdquo; a todo volumen retumbando en el Palacio, qué privilegio asistir a este comienzo, porque a continuación nos deslumbraron mil láseres que iban al son de la música con un atronador &ldquo;That Was Just Your Life&rdquo; y seguido de un no menos potente &ldquo;The End Of The Line&rdquo; con el que acabaron los artificios modernos.

No hacían falta pues &ldquo;The Four Horsemen&rdquo; iba a terminar de encender los ánimos del Palacio de los Deportes que se movía ya como querían los americanos. Tremendo latigazo, que suavizaron con &ldquo;The Memory Remains&rdquo;, tema que no nos entusiasma precisamente pero que en concierto recobra un cierto interés, pero nada parecido a lo que se avecinaba: La intro de &ldquo;One&rdquo; con fuego escupido desde el escenario, simplemente acojonante. Pero Sorpresa! &ndash;Es &ldquo;Fade to Black&rdquo;! se oye entre las gradas. Grandiosa interpretación a la que siguieron temas menores a nuestro entender como &ldquo;Broken, Beat And Scarred&rdquo; y &ldquo;My Apocalypse&rdquo;. Un gran &ldquo;Sad But True&rdquo; fue un bálsamo entre las anteriores y las que venían: &ldquo;No Leaf Clover&rdquo; y &ldquo;The Judas Kiss&rdquo; pues empezaba la tralla con el tema más celebrado de los últimos tiempos &ldquo;The Day That Never Comes&rdquo;, con ese electrizante final que dio paso a la apoteosis de &ldquo;Master of Puppets&rdquo;: Indescriptible, hay que verlo para saber lo que es.

Tras eso y para seguir metiendo caña se curraron un buen &ldquo;Damage, Inc&rdquo; para después tocar su balada &ldquo;Nothing Else Matters&rdquo; y levantar el ánimo con &ldquo;Enter Sandman&rdquo;.

Para cerrar nada mejor que tras un leve &ldquo;Too Late Too Late&rdquo; dos temas del &ldquo;Kill&rsquo;em all&rdquo;, &ldquo;Hit The Lights&rdquo; y &ldquo;Seek and Destroy&rdquo;, cuando empezaron a caer del cielo del Palacio Balones de Playa negros con el logo de Metallica causando un efecto original a la par de sorprendente entre los asistentes.

En pocas palabras: A-CO-JO-NAN-TE, aunque como pasa siempre, nos gustaría que hubieran tocado más canciones de sus álbumes más clásicos, como por ejemplo del &ldquo;&hellip;And Justice for All&rdquo; del que no tocaron ni una, y eso nos deja sin &ldquo;One&rdquo; y &ldquo;Blackened&rdquo;, auténticos temas.

Hemos tenido a 5 bandas de las más grandes por nuestro país este año. Espero que no tarden mucho en volver porque estoy ansioso de volver a verlos.