

## "PULP FICTION" Y "EL CRACK"

Autor Leño  
martes, 04 de agosto de 2009

En estos días del mes cuyo nombre está dedicado al primer Emperador romano, y en los cuales mucha gente dedica su tiempo a visitar zonas vacacionales donde abundan las playas, los bikinis y los chiringuitos, no vamos a hablar en [senosvalapelota.com](http://www.senosvalapelota.com) de nada que pueda cortar el buen rollo, que para eso está el resto del año y no faltan temas para tocar. Así que os dejamos esta curiosa comparación de imágenes entre dos películas separadas por 14 años y por miles de kilómetros.

La primera escena la vais a reconocer enseguida puesto que pertenece a la archifamosa película de Quentin Tarantino "Pulp Fiction", cinta con la cual se ganó al público de todo el mundo, tras su inicio bastante prometedor con "Reservoir Dogs". Se trata del atraco al bar donde "casualmente" están desayunando Jules (Samuel L. Jackson) y Vincent (John Travolta) que se convierte en pesadilla para la pareja de delincuentes de poca monta que forman Tim Roth y su compañera de reparto:

{youtube}GKOA3jUPXwM{/youtube} Y después de ver la escena filmada por Tarantino, recrearos con esta obra maestra del cine español que hayá por 1980 parió José Luis Garcí, con el nombre ni más ni menos que "El Crack", protagonizada por un Alfredo Landa que nada tiene que ver con cualquier película que hayáis podido ver de él en Cine de Barrio. No es raro la aparición de tal film en aquella época, ya que a finales de los 70 y principios de los 80 proliferaba en España el llamado "Cine Quinqui", cuyos títulos más afamados quizá sean "Perros Callejero" o "El Pico", y cuya calidad raramente a vuelto a repetir el ultrasubvencionado cine español. No os cuento nada más, ved la escena y me contáis si es raro pensar que Tarantino pudo haberse basado en esta escena para rodar la suya. {youtube}PKjaHUNcl-M{/youtube} Felices vacaciones para quien las pueda disfrutar